

Goleniów, dnia 08.stycznia 2018 r.

Wydział Administracji i Spraw Społecznych  
w/m

**Robert Krupowicz**  
**Burmistrz Gminy Goleniów**  
**Plac Lotników 1**  
**72-100 Goleniów**

Dotyczy: udzielenia zamówienia powyżej 50.000,00 zł.

Działając zgodnie z zasadami udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych stanowiącymi integralną część Zarządzenia nr 290/2016 Burmistrza Gminy Goleniów z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie „Regulaminu określającego zasady udzielenia zamówień publicznych w tym organizację, skład, tryb pracy oraz zakres obowiązków członków komisji przetargowych w Urzędzie Gminy i Miasta w Goleniowie przy realizacji wydatków z Budżetu Gminy oraz zasady udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 pkt. 8 ustawy Prawo Zamówień Publicznych”, Wydział Administracji i Spraw Społecznych zwraca się z wnioskiem o wyrażenie zgody na wszczęcie procedury udzielenia zamówienia powyżej 50.000,00 zł.

Przedmiotem zamówienia będzie zaprojektowanie i wykonanie rzeźby figuratywnej upamiętniającej postać Marszałka Józefa Piłsudskiego, która umieszczona zostanie w bezpośrednim sąsiedztwie z budynkiem dworca kolejowo – autobusowego w Goleniowie (tj. na dz. nr 97/2, obręb geodezyjny nr 8 miasta Goleniów). Integralną częścią przedmiotu zamówienia do wykonania będzie także koncepcja rozwiązania przestrzennego postumentu i umiejscowienia na nim rzeźby oraz zagospodarowanie terenu przyległego wraz ze wskazaniem punktów oświetleniowych.

Potrzeba wykonania rzeźby figuratywnej upamiętniającej postać Marszałka Józefa Piłsudskiego wynika z faktu, iż w 2018 roku obchodzić będziemy stulecie odzyskania niepodległości przez Polskę. A nasze miasto obchodzić będzie 750. rocznicę nadania praw miejskich. Z tej okazji w mieście organizowanie będą liczne uroczystości. W trakcie ich przygotowywania zrodził się pomysł na pamiątne uczczenie tegoż jubileuszu poprzez wykonanie wspomnianej rzeźby.

W taki sposób mieszkańcy naszego miasta uczciliby to epokowe dla nas wszystkich wydarzenie. Pomnik Marszałka odsłonięty zostanie w trakcie uroczystości jubileuszowych, tj. w dniu 11 listopada 2018 r.

Szacunkowa wartość zamówienia pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie rzeźby figuratywnej upamiętniającej postać Marszałka Józefa Piłsudskiego” została ustalona na podstawie rozeznania rynku na kwotę w wysokości 56.910,57 zł, co stanowi równowartość 13.199,10 euro.

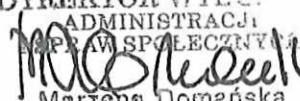
Wydział Administracji i Spraw Społecznych w celu wyłonienia Wykonawcy w/w zamówienia proponuje przeprowadzenie zapytania ofertowego, przekazując go do następujących potencjalnych wykonawców:

1. Biryło Architekci Przemysław Biryło, ul. Teofila Lenartowicza 3, 71-445 Szczecin  
(e-mail: pracownia@birylo.pl)
2. Warsztat Tworzenia Magdalena Karłowicz Iwanicka, ul  
(e-mail: )
3. Pracownia Rzeźbiarska Monika Szpener, ul.  
(e-mail: )

Ocena ofert zostanie dokonana zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie oceny ofert stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

 BURMISTRZ  
GMINY GOLENIÓW  
ROBERT KRUPOWICZ

.....  
Wyrażam zgodę

DYREKTOR W ZŁOŻENIU  
ADMINISTRACJI  
SPRAW SPOŁECZNYCH  
  
Marzena Domańska

.....  
Nie wyrażam zgody

**REGULAMIN OCENY OFERT**

Regulamin obowiązuje od dnia 08.01.2018 r.

**A. SPOSÓB WYBORU OFERTY**

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

Lp.	Nazwa kryterium	Opis kryterium	Waga kryterium (%)	Maksymalna ilość punktów
1.	<b>Cena oferty (C)</b>	<p>Ocena ofert zostanie przeprowadzona w oparciu o poniższy wzór:</p> $C = C_{\min} / C_{\text{bad}} \times \text{Max}(C)$ <p>gdzie:  <math>C_{\min}</math> – cena brutto najniższa spośród wszystkich ofert  <math>C_{\text{bad}}</math> – cena brutto podana w ofercie badanej  <math>\text{Max}(C)</math> – maksymalna ilość punktów, jakie może otrzymać oferta za kryterium cena oferty (tj. 40 pkt)</p>	40%	40 punktów
2.	<b>Zgodność wizualizacji rzeźby z tematyką przedmiotu zamówienia, spójność wizualizacji rzeźby z koncepcją dworca kolejowo – autobusowego w Goleniowie oraz wartość artystyczna i estetyczna (P)</b>	<p>Indywidualna ocena punktowa uzyskana w wyniku indywidualnej oceny członków komisji (łącznie ocen trzech podkryteriów stanowiąca łącznie ocenę kryterium)</p>	60%	60 punktów
3.	<b>Razem</b>		100%	100 punktów

2. Ocena będzie dokonana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą liczbę punktów, po zsumowaniu punktów uzyskanych przez ofertę we wszystkich wyszczególnionych kryteriach.

4. Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taką samą sumę punktów, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z niższą ceną.

## B. SPOSÓB DOKONANIA OCENY

1. Zamawiający dokonuje oceny wstępnej złożonej oferty pod kątem formalnym. Pozytywna weryfikacja w tym zakresie powoduje, że oferta wraz z wizualizacją rzeźby zostaje dopuszczona do oceny zgodnej z zasadami opisanymi w pkt 8 niniejszego zaproszenia. Brak pozytywnej weryfikacji oznacza odrzucenie oferty i nie poddawanie jej ocenie.

2. Dla kryterium cena oferty (C) – waga kryterium 40%

2.1. W kryterium cena oferty (C) **największą liczbę punktów uzyska oferta z najniższą ceną (brutto).**

2.2. Ocena ofert w tym kryterium zostanie przeprowadzona w oparciu o poniższy wzór:

$$\text{Wartość punktowa „C”} = \frac{C_{\min}}{C_{\text{bad}}} \times \text{Max}(C)$$

gdzie:

$C_{\min}$  - cena brutto najniższa spośród wszystkich ofert

$C_{\text{bad}}$  - cena brutto podana w ofercie badanej

$\text{Max}(C)$  - maksymalna ilość punktów, jakie może otrzymać oferta za kryterium cena oferty (tj. 40 pkt)

3. Dla kryterium zgodność wizualizacji rzeźby z tematyką przedmiotu zamówienia, spójność wizualizacji rzeźby z koncepcją dworca kolejowo – autobusowego w Goleniowie oraz wartość artystyczna i estetyczna (P) – waga kryterium 60%

3.1. W kryterium zgodność wizualizacji rzeźby z tematyką przedmiotu zamówienia, spójność wizualizacji rzeźby z koncepcją dworca kolejowo – autobusowego w Goleniowie oraz wartość artystyczna i estetyczna, Zamawiający dokona oceny wizualizacji rzeźby złożonej przez Wykonawcę wraz z ofertą.

3.2. Wizualizacja rzeźby będzie stanowiła materiał podlegający ocenie powołanej przez Zamawiającego komisji mającej na celu wyłonienie Wykonawcy. Komisja, składająca się z 3 osób oddelegowanych przez Zamawiającego, będzie oceniać projekty w zakresie:

- zgodność wizualizacji rzeźby z tematyką przedmiotu zamówienia,
- spójności wizualizacji rzeźby z bryłą przyszłego dworca kolejowo – autobusowego w Goleniowie,
- wartość artystyczna i estetyczna.

3.2.1. Zgodność wizualizacji rzeźby z tematyką przedmiotu zamówienia - uwzględniająca takie elementy jak: ukazanie Marszałka Józefa Piłsudskiego w sposób odpowiadający jego dotychczasowym wizerunkom spotykanym w dostępnej dokumentacji zdjęciowej, dobór odpowiednich atrybutów wojskowych (typowość atrybutów) pozwalających na właściwe zidentyfikowanie przedstawionej postaci, sposób przedstawienia ubioru zgodny z najczęstszymi przedstawieniami ikonograficznymi, dobór zdobień zgodny z najczęstszymi współczesnymi przedstawieniami ikonograficznymi. Kryterium to oceniane będzie przez każdego z członków Komisji w skali od 1 do 6 punktów, gdzie:

0 punktów dla oceny niedostateczna

2 punkty dla oceny dostateczna

4 punkty dla oceny dobra

6 punktów dla oceny bardzo dobra

3.2.2. Spójność wizualizacji rzeźby z koncepcją dworca kolejowo – autobusowego w Goleniowie - uwzględniająca takie elementy jak: dopasowanie rzeźby do projektu dworca kolejowo – autobusowego, dostosowanie do elementów architektonicznych i konstrukcyjnych obiektów budowlanych, nawiązanie do współczesnych trendów architektonicznych, użycie wskazanych w opisie (pkt 2 niniejszego zaproszenia) materiałów do wykonania rzeźby. Kryterium to oceniane będzie przez każdego z członków Komisji w skali od 1 do 6 punktów, gdzie:

- 0 punktów dla oceny niedostateczna
- 2 punkty dla oceny dostateczna
- 4 punkty dla oceny dobra
- 6 punktów dla oceny bardzo dobra

3.2.3. Wartość artystyczna i estetyczna – uwzględniająca takie elementy jak: zachowanie właściwych proporcji, symetryczność, zachowanie ludzkich rysów twarzy i szczegółów anatomicznych, zachowanie właściwych faktur, dobór rozwiązań stylistycznych i odniesień historycznych. Kryterium to oceniane będzie przez każdego z członków Komisji w skali od 1 do 8 punktów, gdzie:

- 0 punktów dla oceny niedostateczna
- 2 punkty dla oceny dostateczna
- 4 punkty dla oceny dobra
- 6 punktów dla oceny bardzo dobra
- 8 punktów dla oceny wzorowa

4. Ostateczna ilość punktów przyznanych ofercie w kryterium (P) będzie stanowiła sumę punktów przyznanych przez członków komisji dokonujących oceny ofert w zakresie, o którym mowa powyżej w pkt 2.1) – 2.3).

5. Największa liczba punktów jaką można uzyskać wynosi 60.

### **C. KOMISJA OCENIAJĄCA**

1. Komisja powołana przez Zamawiającego składa się z 4 członków.
2. Zamawiający powołuje członków komisji imiennie, w sposób pisemny.
3. Trzech członków komisji (tj. dwóch pracowników Zamawiającego i jednej osoby specjalizująca się w dziedzinie sztuki) dokonuje oceny złożonych ofert.
4. Jeden członek komisji pełni funkcję sekretarza (tj. osoba ds. formalnych i administracyjnych) – do jego obowiązków należy sporządzenie protokołu z obrad komisji.
5. Oceny złożonych ofert dokonuje się według punktacji określonej niniejszym regulaminem, w formie pisemnej, na przygotowanych wcześniej kartach oceny.
6. Członkowie komisji mogą przyznawać punkty tylko i wyłącznie w oparciu o ustalenia niniejszego regulaminu. Procedura nie przewiduje możliwości wstrzymania się od głosu.
7. Karty oceny wypełnione przez trzech członków komisji są przekazywane sekretarzowi - na ich podstawie dokonane są końcowe obliczenia punktowe przewidziane regulaminem.
8. W przypadku nieobecności któregoś z członków komisji, Zamawiający ma prawo powołać w jego miejsce inną osobę, z zachowaniem zasady pisemnego powiadomienia o powołaniu.

### **D. ZATWIERDZENIE WYNIKU OCENY**

1. Protokół z prac komisji zawierający ocenę poszczególnych ofert wraz z kartami oceny ofert zostanie przekazany do zatwierdzenia Zamawiającemu.
2. Zatwierdzony Protokół z prac komisji wraz z załącznikami stanowi podstawę do przyznania ostatecznej oceny punktowej ofert i zakończenia procedury wyboru najkorzystniejszej oferty.

